

MARIA JULIA
CONTENTA:

"Por suerte, el
Efecto 2000
tampoco afectó
los bancos de
las Islas
Caimán"



BIANFA

LOS NUEVOS
IMPUESTOS
IMPACTARON
EN LA CLASE
MEDIA

Confirmado:
La gente ya
no se ajusta
el cinturón.
Lo vende.

EL FUTURO LLEGO... ¡ES ESTO!

Sábado 8 de enero de 2000
Año 13 - N° 636

á
S' tira/12



DE LA RUA Y
EL PAQUETE
IMPOSITIVO

"Lancé un
paquete.
Así la gente
cree que lo
dejaron los
Reyes
Magos"



Diego Caubio Andreotti



EL LICENCIADO RODRÍGUEZ



Hoy y Sátira hoy

¿Cómo dice que le va, lector?
¿Todo bien? ¿Recuperándose del Efecto 2000, tal vez? Sí, ya sé que su computadora no falló, que no se le cortó la luz, y que lo que le pase en cuestiones íntimas no es atribuible a la informática ni a los dos dígitos. Pero no me diga ahora que el Efecto 2000 no existe. Dígame, lector, ¿no tuvo alguna sensación diferente el 31 a la noche, o el 1° de enero a la mañana? ¿No se sentía en un mundo distinto, más globalizado, tal vez más alcohólico, más pirotécnico que antes? ¿No le pareció al menos conmovedor ver a tanta gente esperando que pase lo mismo, al mismo tiempo (sea el cambio de día, o la resaca, cada uno sabe)? ¿No se sintió más bueno, o al menos más breve, con lo que sería dos veces más bueno? ¿Verdad que sí? ¿Verdad que sí? ¿Verdad que sí? (Uy, per-

dón, se me tildó la memoria ram). ¿No le pareció que una señora corpulenta cantando en francés en Canadá, un tenor destrozando "Bésame mucho" en Puerto Rico, o dos bailarines semidesnudos bajo el frío de Tierra del Fuego eran una forma de recibir al siglo XXI más digna de un tango de Discépolo que de la tan globalizada y cibernética actualidad?
Acá estamos, lector, de nuevo nosotros ¿o qué creía, que esas dos semanas sin **Sátira** marcarían una tendencia definitiva? ¡Nada más lejos de la verdad, nada más lejos!
¡**Sátira/12** vuelve con todo y con todos, para seguir adelante, o al costado, pero seguir, al fin! ¡Mientras haya un absurdo, un contrasentido, un impuesto, tendremos motivos para seguir junto a usted, riéndonos, o sufriendo juntos!

Iniciemos juntos el siglo XXI, lector, y tratemos de llevarlo un poco mejor que al XX. (Al menos, como deseo creo que es bueno.)
Pati, Mosquito, Toul, Bianca, Jorh, Rep, Paz, Wolf y Rudy les deseamos un feliz siglo XXI.
Hasta el sábado que viene, lector

RUDY

FILATELIA



ESTADOS UNIDOS 2001
Serie: NUEVOS PERSONAJES DE LA SERIE "TELETUBBIES", "TELETUBBIE EJECUTIVO" Y "TELETUBBIE IMPOTENTE"



ARGENTINA 2000
Serie: POKEMONMANÍA, NUEVAS MASCOTAS POKEMON ARGENTINAS.
BONARENUS (POKEMON QUE RESPONDE A LOS MANDOS NATURALES DE ALDO RICO)
MARIUAJULIACHU (POKEMON DE LAS ISLAS CAIMAN QUE DESCARGA 100 MIL VOLTIOS SOBRE BOSQUES HASTA INCENDIARLOS)

WOLF-TOUL



ARGENTINA 2012
TEMPORADA VERANIEGA 2012 EL HIJO DE MATEYKO DESDE MAR DEL PLATA PRESENTANDO MUSICAL DEL NIETO DE PALITO ORTEGA



ARGENTINA 2003
Serie: MUSEOS DE LOS FAMOSOS. ÚNICA FOTO DE SILVIA SULLER EN LA QUE APARECE VESTIDA (LA DE SU DNI)

wolfrou@uol.com.ar





EL LICENCIADO RUDY



Hoy y Sátira hoy

¿Cómo dice que le va, lector? ¿Todo bien? ¿Recuperándose del Efecto 2000, tal vez? Sí, ya sé que su computadora no falló, que no se le cortó la luz, y que lo que le pase en cuestiones íntimas no es atribuible a la informática ni a los dos dígitos. Pero no me diga ahora que el Efecto 2000 no existe. Digame, lector, ¿no tuvo alguna sensación diferente el 31 a la noche, o el 1º de enero a la mañana? ¿No se sentía en un mundo distinto, más globalizado, tal vez más alcohólico, más pirotécnico que antes? ¿No le pareció al menos conmovedor ver a tanta gente esperando que pase lo mismo, al mismo tiempo (sea el cambio de día, o la resaca, cada uno sabe)? ¿No se sintió más bueno, o al menos más breve, con lo que sería dos veces más bueno? ¿Verdad que sí? ¿Verdad que sí? ¿Verdad que sí? (Uy, per-

dón, se me tildó la memoria ram). ¿No le pareció que una señora corpulenta cantando en francés en Canadá, un tenor destrozando "Bésame mucho" en Puerto Rico, o dos bailarines semidesnudos bajo el frío de Tierra del Fuego eran una forma de recibir al siglo XXI más digna de un tango de Discépolo que de la tan globalizada y cibemática actualidad? Acá estamos, lector, de nuevo nosotros ¿o qué creía, que esas dos semanas sin Sátira marcarían una tendencia definitiva? ¡Nada más lejos de la verdad, nada más lejos! ¡Sátira/12 vuelve con todo y con todos, para seguir adelante, o al costado, pero seguir, al fin! ¡Mientras haya un absurdo, un contradictorio, un impuesto, tendremos motivos para seguir junto a usted, riéndonos, o sufriendo juntos! Iniciemos juntos el siglo XXI, lector, y tratemos de llevarlo un poco mejor que al XX. (Al menos, como deseo creo que es bueno.) Patí, Mosquito, Toul, Biana, Jorh, Rep, Paz, Wolf y Rudy les deseamos un feliz siglo XXI. Hasta el sábado que viene, lector



Galería presenta:



Los últimos trabajos de Quino, recientemente publicados por Ediciones de la Flor, son presentados hoy con orgullo por Sátira/12. Hemos elegido para la ocasión dibujitos que de una manera u otra se vinculan con estos tiempos de "tercer milenio" que se viene, con la tecnología, y eso...



FILATELIA

WOLF-TOUL

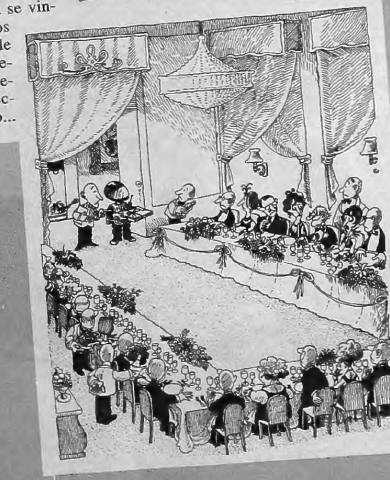
ESTADOS UNIDOS 2001
Serie: NUEVOS PERSONAJES DE LA SERIE "TELEBUBBLES". "TELEBUBBLE EJECUTIVO" Y "TELEBUBBLE IMPOTENTE"

ARGENTINA 2000
Serie: POKEMONMANIA, NUEVAS MARCOTAS POKEMON ARGENTINAS. BONAKEN (POKEMON QUE RESPONDE A LOS AMADOS NATURALES DE ALDO REO) MARIJILUACHU (POKEMON DE LAS ISLAS CAJAMA QUE DESCARA 100 MIL VOLTIOS SOBRE BOSQUES HASTA INFLAMARLOS)

ARGENTINA 2002
TEMPORADA VERANIEGA 2002 EL HIJO DE MATEO DESDE MAR DEL PLATA PRESENTANDO MUSICAL DEL NIETO DE PALITO ORTEGA

ARGENTINA 2003
Serie: MUSEOS DE LOS Famosos. ÚNICA FOTO DE SILVIA SULLER EN LA QUE APARECE VESTIDA (A LA DE SU DNI)

WOLFTOUL@uol.com.ar



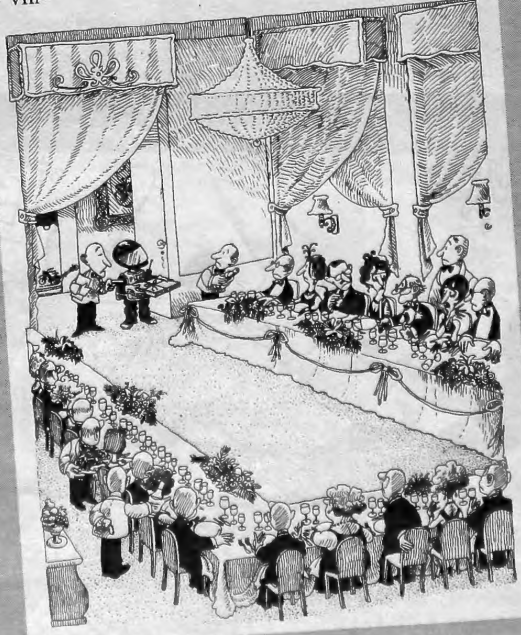


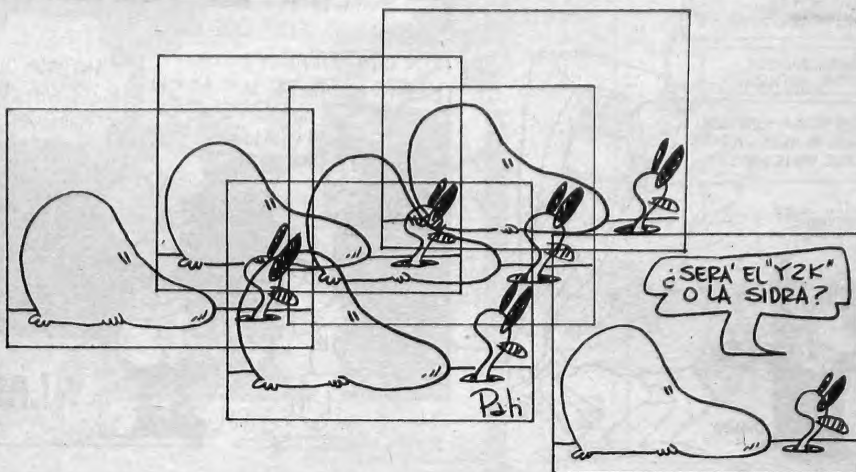
Galería presenta:



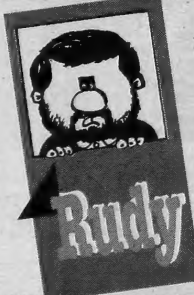
¡Cuánta bondad!

Los últimos trabajos de Quino, recientemente publicados por Ediciones de la Flor, son presentados hoy con orgullo por Sátira/12. Hemos elegido para la ocasión dibujitos que de una manera u otra se vinculan con estos tiempos de "tercer milenio" que se viene, con la tecnología, y eso...





Y VOS ¿DE QUÉ TE REIS?



Hoy: anécdotas de viaje

No soy de aquí, ni soy de allá. Hace años, estábamos mi mujer y yo en Córdoba. Fuimos a almorzar a un bolichito en el que hacían comida muy rica, pero estaba lleno de gente. Conseguimos una mesa, pero no venía ningún mozo a atendernos. Por un largo rato soportamos la situación, hasta que finalmente, veo a un mozo que atiende la mesa de al lado, lo llamo y le digo:
-¿Usted es de acá? (señalando mi mesa).
Y él:
-No, soy del Chaco.

El extranjero
Mi amigo Jorge, un prestigioso psicoanalista, se fue de vacaciones a España allá por el '85. Alquiló un auto para recorrer el país junto a su mujer. Un día estaban en un pequeño pueblito, y tuvieron necesidad de comprar un medicamento, pero no sabían dónde conseguir una farmacia. Vieron a un policía y decidieron preguntarle:
-¿Podría por favor decirnos dónde hay una farmacia?
-¡Pero cómo no! Mire, va usted hasta el bar de Pepe, y al lado del bar, hay una

farmacia.
-Mire, lo que pasa es que yo no conozco el bar de Pepe.
-Hombré, no hay problema: lo va a reconocer usted porque hay un cartel que dice "Bar" y debajo dice "Pepe".
-No, mire, el problema es que yo no sé dónde queda, porque somos extranjeros.
-¡Ah, son extranjeros! ¡Parlez-vous français?
enviar anécdotas a:
rudy@psinet.com.ar
gracias

JORH-LINE



por REP

BELLAS ARTES

CONCURSO



QUÉ DESILUSIÓN, LECTORES. ÉSTE ERA FÁCIL. PERO NADIE ADIVINÓ ¡NADIE! Y ESO QUE ES MUY RECIENTE, Y ARGENTINO. SE TRATA, COMO VERÁN, DE SATIRICÓN, DE OSKAR BLITTA, DE ENTRE 1972 Y 1987.